Domingo, 19 Diciembre de 1875 NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. Año XIII.—Nº 676

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES

LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE Esquina Cuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
LIBRERIA DE LA VICTORIA,
Florida 48.

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
Campaña.. . . 20 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,80 C's. fs.
adelantados.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
AMNISTRACION
73 - PARQUE - 73

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de El Mosquito:

1 de Febrero 1874 Pesos 40
23 de Mayo 1875 " 10

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 19 DE DICIEMBRE DE 1875

El emperador del Brasil y Macario Durapiedra son un par de hombres

La prensa de Buenos Aires ha dejado pasar sin mencionarlo el banquete que tuvo lugar en la Legacion imperial brasilera de Montevideo.

Apenas un cronista ha hallado conveniente ocuparse de la lista de los manjares que se han servido.

Las alusiones picantes que encierran los nombres de ciertos platos, como los espárragos á la princesa ó el símbolo que contienen ciertas otras golosinas como los hígados gordos á lo emperador han sido apreciadas segun el modo de ver del referido plumitivo.

Pero para mi eso no basta, era necesario tambien ocuparse de la parte puramente filosófica del banquete, de los resultados que promete para el porvenir de Sud-América y el equilibrio del continente.

No se han publicado los discursos que se pronunciaron en esa solemne circunstancia en la cual se trataba no solo de festejar el cumpleaños del emperador sinó tambien de celebrar el bautismo de su nieto el Gráo Pará, que tenia lugar el mismo dia.

No se han suficientemente comentado los discursos que con esa ocasion han debido repercutir los ecos de los salones de la Legacion ó *A Legacáo*, como dicen los brasileros.

Lo cierto es que en la tal *legacáo* se han dicho cosas muy notables, se han dicho cosas enormemente notables á propósito del Grao Pará y de su mama, de su papá y de su abuelito.

Eso ha debido dar una idea de lo que habran sido los festejos en Rio Janeiro. ¡Cuantas cortesías, cuantas inclinaciones, cuantas *salamalecko* se habrán hecho en esta circunstancia al Emperador y al Grao Pará.?

Los grandes cuerpos del estado, las autoridades constituidas habrán venido alternativamente pronunciar sus discursos á ese tierno infante esperanza del Brasil y de la América.

¿Quien sabe si se habrá encontrado un vate bastante entusiasta para dar cuenta en verso no solo de los discursos pronunciados sinó de las contestaciones del niño?

¿Y porque no? En Francia cuando bautizaron al hijo de Napoleon III un poeta refirió la recepcion del senado por el joven principe, el discurso del primer presidente y la contestacion del imperial parvulo, contada en esos términos:

Messieurs, vótre dizcours me touche,
Dit l'enfante en faisant caca;
Le mot passa de bouche en bouche
Et fur gouté par le senat.

Y el senado de Rio Janeiro que no es menos apreciador de las precocidades de los príncipes que el antiguo Senado de Francia, hubiera hecho sin ninguna duda como aquel, segun nos refiere el poeta.

Pero prescindiendo de lo que pasó allá, la prensa local hubiera podido darnos los brindis de circuntancia con algunos comentarios.

Yo no los conozco.

Unicamente sé que el brindis del ministro Norte Americano fué muy notado.

«Brindo al emperador, dijo ese entusiasta *yankee*, porque es mas que un emperador......»

Durante el pequeño silencio de tres segundos que el orador guardó despues de esas palabras antes de continuar su discurso, todos se miraban unos á otros como para preguntarse ¿Que diablos quiere darle demas que el manto y la corona imperial? A no ser que le quisiera dar la aureola divina?......

"Si, señores, continuo el imperturbable yankee, *es mas que un emperador... ¡es un hombre!!*

Al oir esta tan inesperada revelacion todos los presentes prorrumpieron en vivas entusiastas.

Un hombre! quien lo hubiera creido? Un hombre! quien lo hubiera sospechado? Un hombre! que raro y que estraño!

Todos se quedaron pasmados al saber de boca del ministro yankee habia hecho ese descubrimiento.

En cuanto á mi, confieso que me lo sospechaba y pensaba que si todos los hombres no son emperadores, todos los emperadores no son hombres.

Lo que queda probado con eso es que para el ministro Norte Americano, aun despues de haber comido Supremos de aves con trufas, un hombre es mas que un emperador.

Esa revelacion produjo segun parece una gran esplosion de entusiasmo en los convidados de *A Legacáo*, pero no de los amfitriones, todos se quedaron cortados y la nariz se les alargó al ver que ese niño terrible del yankee venia á decir tan brutalmente que no solo los emperadores son superiores á los hombres, sino que basta ser un hombre para ser mas que un emperador.

Supongo que Don Pedro habrá tomado la broma del buen lado y que no habrá demostrado mal humor por ello, aunque creo que su íntima conviccion es que vale mas qué un hombre.

En cuanto á mi confieso que me siento inclinado á aceptar la teoria del norte-americano.

Ahí tenemos por ejemplo á Macario Piedradura, peon del *Mosquito* y hombre en la fuerza de la espresion, un hombre completo físico y moralmente; sin educacion ninguna, enteramente lego, pero fino, inteligente, de buen sentido, como Sancho Panza, y con eso fuerte, morrudo, sólido, capaz de echar á rodar de un puñetazo á cualquier emperador, pero incapaz de hacerlo sin motivo.

Pues bien, nunca me habia atrevido á decirlo, pero ahora que el yankee de Montevideo me ha dado el ejemplo, confieso que tengo mucha mas confianza en Macario Piedradura que en cualquier emperador, incluso el de la China y que ese hombre es para mi muy superior á todos los emperadores del mundo, con escepcion del del Brasil, que por lo visto es un hombre el tambien, como lo afirmó en *A Legacáo* el ministro yankee que al respecto debe ser bien informado.

Esa modificacion que se ha hecho en mi espíritu á propósito de los emperadores y de los hombres hubiera sido tal vez compartida por muchas personas si los discursos ocasionados por la precitada comilona hubieran sido publicados y comentados.

Y quien sabe si no hubiéramos deducido de ellos alguna otra verdad tan importante como es la de saber que en Pedro II, el mérito consiste en ser hombre al mismo tiempo que emperador y á pesar de ser emperador!

Asombrosos adelantos de la telegrafia Internacional

¡Parece mentira!

Y tan mentira parece que despues de leido ese articulo, otra vez esclamarán todos los lectores;

¡Parece mentira!

El hecho es que ninguno de los eminentes físicos que he consultado no ha podido esplicarme el procedimiento de que se ha valido el ciudadano en esta circunstancia.

Ya saben que el Gobierno de la vecina orilla, ó de la República Oriental, ó de nuestra hermana cisplatina, ó del Estado del Uruguay ó de la República Montevideana,—todo es uno—convocó á los Bancos para arreglar un poquitito los negocitos de por allá.

Pues bien, los Bancos se presentaron en la persona de sus gerentes.

—¿Que se puede hacer, preguntó el gobierno para salvar la situacion que nos parece algo comprometida?

—¿Algo? esclamó un banquero ¿Algo? diga Vd. señor gobierno que hay que arreglarla del todo.

—Sea; no juguemos en palabras, no se puede negar que nuestra situacion.......

¿Que entiende Vd. por nuestra situacion, señor gobierno?

—Entiendo por nuestra situacion.... la nuestra, pues, la del gobierno?

—Ah! uno decia Vd. nuestra situacion, y no mi situacion....

Digo nuestra, porque el gobierno, hablándose á si mismo dice siempre nuestro y no mio.

—Es que mia, es una cosa, y nuestra, es otra.

—Oh! no se haga Vd. el delicado señor banquero," Vd. mismo cuando habla de su Banco, dice nuestro Banco y nó mi Banco.

—Es diferente, yo digo nuestro Banco porque el Banco pertenece á muchos y hay una porcion de accionistas solidarios.

—Bueno! lo mismo que el Gobierno, es decir que yo ¿ó se figura Vd. que los hombres del Gobierno van á pagar de su bolsillo las trampas que han... es decir que la patria ha hecho?

—Oh eso, no ¡no! otro banquero muy al contrario.

Que entiende vd. por muy al contrario.

—¿Yo nada! nada!

—Pues bien, señores banqueros, la patria esta embromada.

—Es verdad.

—Si, si, es cierto.

—Ya lo sabiamos hace tiempo señor Gobierno.

—Todos estan conformes en que la patria en cuanto á créditos esternos é internos esta embromada?

—¡Embromadisima! esclamaron en coro los banqueros.

—Pues bien señores, contestó el gobierno, la patria esta embromada, pues la hemos de desembromar.

—No es facil.

—Los he llamado para que me den ustedes su parecer respecto al desembromamiento de la precitada patria: que podemos hacer para eso......¿Nada contestan....Ninguno de vds. vé un medio de salvar la situacion financiera? Contesten señores, á ver uno por uno; a ver, Vd. señor conoce un medio?

—Ninguno, señor Gobierno, contesto el banquero interpelado.

—¿Y vd. señor?

—Ninguno.

—Y vd. el otro de allá?

—Tampoco.

—Y ese otro que se disimula alla en el rincon.

—¡Tampoco, señor, tampoco!

—Y ese otro que se tapa la cara con un pañuelo como si estuviera enfermo ¿no ha hallado un medio de salvar la situacion?

—¡Ojalá! pero...desgraciadamente.

—Es decir de diez ó doce financistas que hay reunidos aqui ni uno puede levantar el crédito de la patria.

—¡! . . . . !!

—Elocuentisimo silencio ! ver si hay uno que se halle en situacion de ese duro apurillo que levante el dedo.

El Vizconde de Mauá levanta el dedo.

—Vd. Don Mauá.

—Tenga á bien, señor Gobierno, llamarme Excelentisimo señor vizconde, ya que yo lo llamo Excelentisimo señor Gobierno.

—Bien! bien, señor vizconde á pesar de que estamos en un país democrático, á lo menos de forma, no tengo inconveniente en llamarlo señor Vizconde, desde que debajo de su blason de armas se esconde un medio de levantar el crédito de la patria, pues creo es usted que ha levantado el dedo.

—Yo mismo, don Gobierno.

—Excelentísimo Gobierno, si hace favor, una leccion vale otra, donde las dan las toman; si usted quiere que le rasquen donde le pica, haga usted lo mismo con los demás, *Asinus, Asinum fricat*.

—Dejémonos de pavadas y vamos al grano, si usted quiere llamarme don Mauá á secas, no importa, los negocios son los negocios y dejémonos de etiqueta. ¿Qué quieren ustedes?

—Oro.

—Bien, se les dará oro.

—¿Oro...sellado?

—O el equivalente en papel, plata es lo que plata vale, ¿estamos?

—Sí, estamos...perdidos.

—¡Salvados! señor! salvados, aquí estoy yo.

—Señores, hemos concluido; pueden ustedes retirarse con escepcion del señor Mauá con quien vamos á tratar la cuestion en secreto de gabinete.

Los banqueros se retiraron, dejando solo al Excelentísimo señor Vizconde de Mauá, que se quedó para tratar la cuestion con don Gobierno.

Eso pasaba el 10 de Noviembre á las dos y media de la tarde.

A las dos y treinta y cinco, las bases de la resurreccion del crédito oriental estaban sentadas entre el Gobierno y don Mauá.

Diez dias despues la Ley estaba firmada, es decir el 20 de Noviembre.

—El 26 estaba promulgada y publicada.

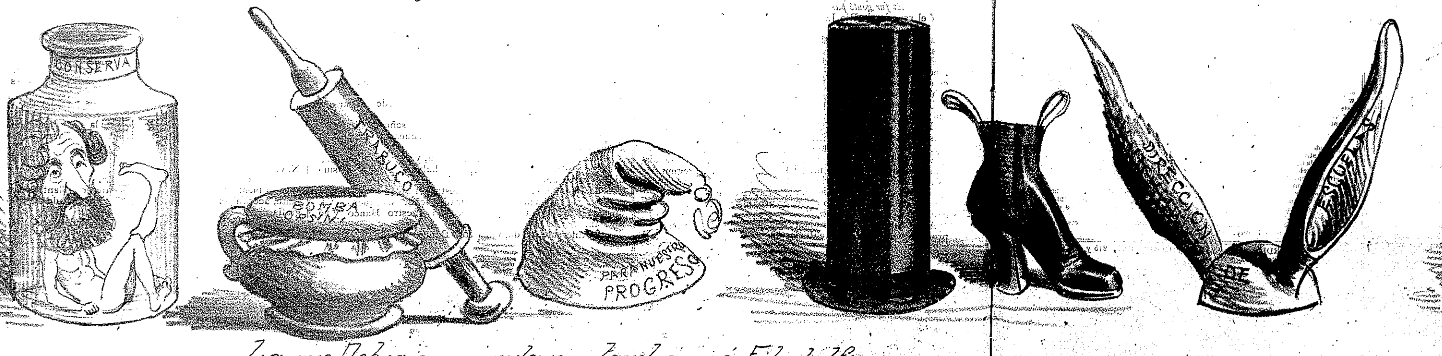
Pues bien; ahí está en donde va á aparecer brillante, rutilante, acorifulgente, deslumbrador el progreso de la telegrafía.

Mauá emitia su papel el 10 de Diciembre, catorce dias despues de la promulgacion de la ley, veinte dias despues de la

UNA PARTIDA DE TABA

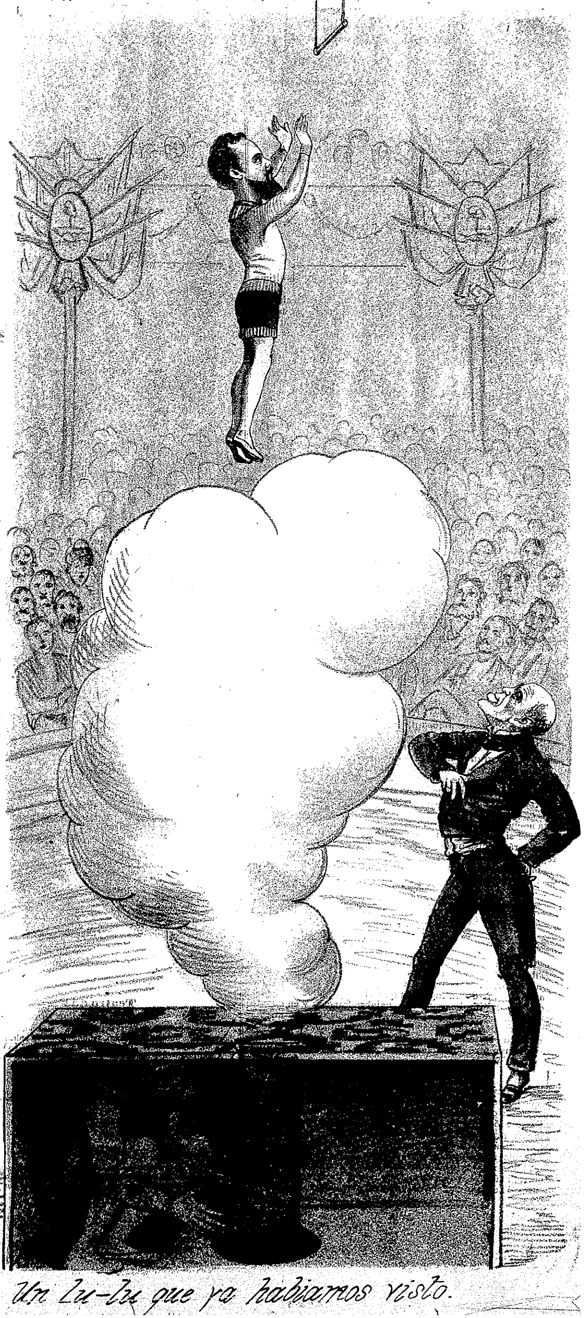
NICOLAS — Aura tirá vos, Bartolo
ALSINA — Ah maula! ya echastes culo
BARTOLO— Por cristo! con disimulo
Me está fumando Chingolo.

CASARES— Si no hay como mi cuñao
Nicolas pa echar la suerte....
COSTA — Este dijusto tan juerte
Me tiene todo toliao.



Lo que Deberia mandarse tambien á Filadelfia.

EN EL CIRCO ARENA..... POLITICO



Un Lu-lu que ya habiamos visto.

firma de la forma de la misma, un mes justo despues del acuerdo en que solo él halló el medio de salvar el crédito de la patria...oriental!

Y ese papel que emitia un mes despues de la primera conferencia era impreso y grabado en Lóndres.

¡Oh prodigio de la rapidez de las comunicaciones! Asombrosa rapidez de las relaciones intercontinentales!

Un mes habia bastado para mandar hacer el papel en Lóndres, para imprimirlo, para grabarlo, para remitirlo y para emitirlo.

¡Y que venga despues Julio Verne á contarnos viages de tortugas como su *Vuelta al mundo en ochenta dias.*

Bien comprenderán los inteligísimos lectores del *Mosquito* que no es por los paquetes que se ha podido realizar semejante prodigio de velocidad y de rapidez.

Es una nueva aplicacion de la electricidad.

Mauá...digo el Excelentísimo señor Vizconde de Mauá, ha recibido su papel por el cable submarino.

Esta vez el continente meridional ha sobrepujado á la gran República del Norte.

Un mes para mandar hacer una emision de papeles en Lóndres, ejecutar el pedido, mandarlo de allá, recibirlo, numerarlo y emitirlo.

¡Bien decia yo que la electricidad no habia dicho su última palabra!

Si, como no lo dudo, ese papel se manda á la Exposicion de Filadelfia con las anotaciones correspondientes y que no los premien los yaukees, será por celos, ni mas ni menos.

Adelante jóven América española! hasta has vencido á tu hermana mayor.

Rivalidades prestidigitadorísticas

He notado que ciertas clases de artistas son como las desgracias que no vienen nunca una sola; sin ninguna otra comparacion, por supuesto, entre las desgracias y los artistas.

Rossi, que hoy dia llama la atencion en París y que la prensa francesa considera como el mejor trájico de la época sobre todo en el repertorio de Shakespeare, ha tenido por precursor Salvini que lo ha precedido aquí de algunos dias, en otros géneros tambien hemos visto que los especialistas, tales como luchadores: pianistas, concertistas, acróbatas y todas las aves de pasaje perteneciente á cualquier rama de lo que se llama un poco ámpliamente el arte, en lugar de alejarse unos de otros y esplotar aisladamente comarcas distintas, se reunen en grupos de dos, se persiguen, se buscan, se hacen competencia y se ponen en rivalidad ante el mismo público.

Pero es sobre todo los prestidigitadores que son presos de esa manía.

Linski vino y Hermann lo siguió de cerca. Despues en un órden inferior vino uno que habia adoptado el nombre de Bosco, sin duda para ponerse bajo la proteccion patronímica del ex-decano de los jugadores de manos, y fué seguido de cerca por Lajournat. Despues vino un señor Cortese, que no tardó en tener rival á un señor Vallon.

Ahora tenemos al señor Patrizio que apenas principia á dar sus funciones en Colon y que desde ya se vé amenazado de la competencia del señor Faure Nicolay.

Los prestídigitadores son como los bueyes, van por yuntas, tambien sin otra comparacion.

El juéves fuí á ver al señor Patrizio.

Es un hombre de buena presencia, jóven, bien parecido y que tiene buenos modales.

Como prestidigitador es diestro, hábil y lo que para ese oficio es una gran cualidad, no tiene pelos en la lengua.

Hace cosas muy bonitas y bastante difíciles de esplicar.

Pero héte aquí que me dicen que por mas difícil que sea, el rival Faure Nicolai tiene la pretension de esplicarlos, como Patrizio nos esplicó el armario de los Davemport y que á mas desafia al mismo Patrizio á cualquier juego de manos, para esta noche, en la Victoria.

No sé si el conde Patrizio de Castiglione aceptará; para hacerlo será preciso que se decida á hacer una afrenta á sus antepasados que sin duda no querian saber nada de los juegos de manos á causa del célebre refran tan conocido de los hidalgos: Juego de manos, juego de villanos.

PICOTONES

Un cronista preguntaba dias pasados de donde viene el nombre tan singularmente compuesto de Bell Ville. Se lo puedo decir. El nombre de Bell que efectivamente significa campaña es el de un inglesote que vivió por aquellos pagos, el de Vill es simplemente una palabra francesa y en cuanto al singular agrupamiento de esas dos palabras de idioma estrangero para designar un pueblo Argentino, es debido á Sarmiento que al cometer aquel internacional Juego de palabras no tuvo otro objeto síno echar pelos en la leche de Anton Perulero.

* * *

En la exposicion preparatoria abierta el domingo pasado una de las cosas que han llamado mas la atencion es un mueble, un lavatorio que en caso de necesidad se convierte en cualquier otro mueble, en cama, en billar, en bufete de escribir, en piano, en armario, en sillon de hamaca, en tilburi etc etc y que recuerda en mayor escala ó aquellos cuchillos de bolsillo que son al mismo tiempo tijeras, navajas de afeitar, limas para uñas, hurgones para las orejas, lapiceras, escarbadientes, calzadores, brújulas, cajas de fosforos, lentes, pipas, temómetros, prensas de copiar cigarreras, tinteros y cepillos.

Yo si tuviera un mueble asi lo transformaria en un momento en casa y ya no lo destinaria á ningun otro uso.

* * *

En Asuncion del Paraguay, dos curas se han agarrado á garrotazos, sea en hora buena; asi me gusta. Arreglen sus pendencias entre si y no se metan con nosotros que no nos meteremos con ellos aunque cada uno recibiese todas las mañanas ante de tomar el mate una fuerte paliza de manos de un colega.

* * *

Dos hungarás conversaban noches pasadas cerca de mi en el Circo Hadwin en el momento en que Varilla se preparaba á hacer el vuelo *á la Lulu.*

—Que fuerte debe ser ese jóven! decia una.
—Si, algo bajo, pero sólido.
—Y bien hecho.
—Un poco morrudo.
—Mejor.
—Esta bien en ese traje.
—Si, pero mejor seria que se pusiera un ajustado.
—Si no tiene mas que uno!
—Por eso mismo.

* * *

Queria hacer una pequeña recomendacion de los cigarros de la Abundancia, pero no tengo tiempo por que los estoy fumando; no se puede repicar y andar á la procesion.

Los fumo, son los de mi predileccion ¿que mejor recomendacion puedo dar y que mejor elogio de ellos puedo hacer?

Centro comercial

Sres. Redactores del *Mosquito.*

Rogamos á vds. se sirvan insertar en su popular periódico, la siguiente lista para Directores del Banco de la Provincia:

Varios representantes del alto comercio.

Ezequiel N. Paz.
Juan G. Bookart.
Manuel G. Ceballos.
E. Romero Gimenez.
Bartolo Mitre.
Stoppani.
Eduardo Costa.
J. M. Arredondo.
Erasmo Obligado.
Rufino Elizalde.
Mariano Varela.
Eloi Perillan y Buxo.
El Padre Camargo.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon

Sábado 18 y Domingo 19—Espectáculos de despedida dados por el conde Ernesto Patrizio de Castiglione.

Espectáculo dividido en tres partes.

Teatro de la Victoria

Teatro de la Victoria—Domingo 19 de Diciembre de 1875, á las ocho y media de la noche, esplendida funcion de despedida por el celebre fisico de Paris, Faure Nicolay y la joven Sybila Elena, proclamados por la prensa Americana y Europea el nec plus ultra de la ciencia de majia moderna magnetismo y prestidijitacion [sin aparatos.] El programa se compondrá de veinte escenas diabolicas de las mas sorprendentes y una GRAN LOTERIA GRATUITA de 10 lindos lotes y sorpresas, cada espectador recibirá dos números.—Precios; palcos 150 ps. lunetas 20, tertulias 25, cazuelas 10, Entrada General 10 ps —Se encuentran localidades auticipadamente Gran Hotel Arjentino, 10.—Y domingo al Teatro Victoria.

Circo Arena

Calle de Corrientes esquina á Paraná.

HOY SABADO 18 DE DICIEMBRE

Espléndida y variada funcion á las ocho y media de la noche por la real compañia ecuestre inglesa.

Por la primera vez: EL AEROLITO

Estraordinario ejercicio gimnástica ejecutado por los célebres artistas Jorge y Benjamin Hadwin en union del niño Giorgino conocido por "El niño volante."

Por la primera vez: LA FLORISTA DE FLORENCIA

Ejecutada por madama Stassoy.

Por la primera vez: EL PEQUEÑO DIABLILLO

Gracioso trabajo sobre un caballito en pelo por el niño Giorgino Hadwin.

Por la primera vez: ROGNOLET O SEA EL CABALLO FURIOSO

Presentado en libertad por Tony el imbécil y otros ejercicios enteramente nuevos, variados y sorprendentes.

Precios—Palcos bajos y altos 125, Tertulias altas y bajas 15, Entrada á las gradas y entrada general 25, Entrada al paraiso 15, Id para niños 10.

Notas—La boleteria estará abierta todos los dias desde la nueve de la mañana. Concluida la funcion habrá tramways para todas direcciones.

Mañana Domingo, variadas funciones.

Teatro de Flores

Compañia dramática española

Funcion para el domingo 19 del presente. Se pondrá en escena el chistoso proverbio en un acto y en verso, representado en Madrid con estraordinario aplauso, cuyo título es EL QUE NACE PARA OCHAVO...!

A continuacion, el humorístico juguete cómico, titulado

RONCAR DESPIERTO

Finalizando con un precioso fin de esta. A las 8.

Gran rebaja de precios.

AVISOS

ADVERTENCIA

En vista de la nueva Ley de Aduana, que aumenta considerablemente los derechos sobre el artículo "Sombreros", el que suscribe, avisa á todos sus clientes, que las tarifas y precios que trabia establecido por Mayor y al menudo, seguirán solamente, hasta el dia primero de año.

Las personas que quieran aprovechar de los precios actuales, podrán hacerlo durante todo el corriente mes de Diciembre.

Oportunamente se hará saber las modificaciones y nuevos precios.

P. PERISÉ.—Calle de Cuyo esquina Suipacha.

HACE OCHO AÑOS

El 8 de Octubre de 1867. "La República" decia en una noticia titulada CÓLERA:

"La naranja, ó mejor dicho, la cáscara de la naranja amarga, parece tener " una virtud curativa en contra del cólera, y se probó en varias ocasiones, " mayormente en el ejército brasilero, cuando el cólera mas cruel que el del " Paraguay, hacia cada dia centenares de víctimas.

" Los soldados, aconsejados por algun partidario de Raspail, que tanto pre- " coniza las sustancias amargas, trataron de sanar del cólera con cáscaras de " naranja y lograron hacerlo en la mayor parte de los casos.

" Tambien un amigo nuestro logró sanar á muchos, administrándoles la " Hesperidína, consiguiendo con este tónico llamar el calor y determinar el " sudor, á la par que el principio amargo obraba contra los invisibles insectos " que segun dicho amigo, son los causantes de la epidemia."

¡ATENCION!

Adviértase que en aquel tiempo aun no habian aparecido las pobres imitaciones que hoy infestan el mercado, por consiguiente el suelto se referia á la Hesperidina legítima [la de Bagley] y que las curas efectuadas por este escelente SUDORÍFICO en esa época (1867) contribuyeron mucho á darle la fama que hoy posee.

CAVE DU MEDOC

197 FLORIDA 197

Se ha abierto de nuevo dicho establecimiento bajo nueva direccion.

Los aficionados á lo bueno y barato podrán surtirse de los artículos siguientes:

CAFÉ, TÉ, CHOCOLATE
VINOS, LICORES, CIGARROS DE HABANA, etc; etc.

TARJETAS DE VISITAS Y DE COMERCIO

POR LA

MINERVA

CALLE FLORIDA 96—PALACIO DE GUERRERO

FOTOGRAFIA DE ANTONIO POZZO

113 *calle de Piedad, hoy* 131

Retratos de todas clases, perfeccionados segun las últimas invenciones Fográficas, á precios módicos.

GRAN FABRICA DE CAMISAS

A LA MEDIDA

DE WENCESLAO MUNTANÉR

62 CHACABUCO 62

Sombreros extra-finos y de última moda, de castor, de felpa y de paja, indistintamente al precio de **cien pesos.** Se garante no los hay mas finos en plaza *on los mismos sombreros que se venden en todas partes de* **140** *hasta* **180** *pesos*

La casa no venderá al menudeo ningun sombrero ordinario ni tampoco á mas ni á menos de cien pesos. En la misma casa hay un selecto surtido de Camisas Corbatas, Cuellos. Puños, Varitas, Paraguayas, Guantes, Botones, Anteojos, Lentes y muchas otras novedades.

Tambien se vende por mayor.—Casa de PERISSE, esquina Cuyo y Suipacha Buenos Aires.

Letras sobre Europa por cualquier cantidad y pagaderos á presentacion.

Franqueos de Cartas para todos Paises.

NOTA: La casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen á gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la más perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros, fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes el mundo.

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso unguento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos, los efectos que produce son incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y pruciones del cútis.

Para asegurarla curacion rapida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N° 10.

Imp de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Perú, 215 y 217.